



Корпоративный дизайн Э.ОН Россия
5 июля 2011

Выставочные/ демонстрационные поверхности

Для поддержания целостности бренда Э.ОН Россия важно, чтобы эти правила применялись повсюду в компании.

Разные аппаратные платформы отображают и печатают цвета по-разному. Цвета, полученные при просмотре этого руководства на экране или при распечатке, не являются точными.

Содержание

- 1.0 Основы
 - 1.1 Типографика
 - 1.2 Типографика
 - 1.3 Ширина полей и вертикальная сетка
 - 1.4 Логотип
 - 1.5 Изображения
 - 1.6 Колонки
 - 1.7 Таблицы и диаграммы
 - 1.8 Увеличенные таблицы и диаграммы
- 2.0 Примеры

Выставочные/демонстра-
ционные поверхности
Корпоративный дизайн
Э.ОН Россия
5 июля 2011

Данные правила оформления базируются на стандартах дизайна Э.ОН Россия, изложенных в руководстве по корпоративному дизайну «Основы дизайна.»

Это руководство содержит правила оформления поверхностей, применяемых для различных целей.

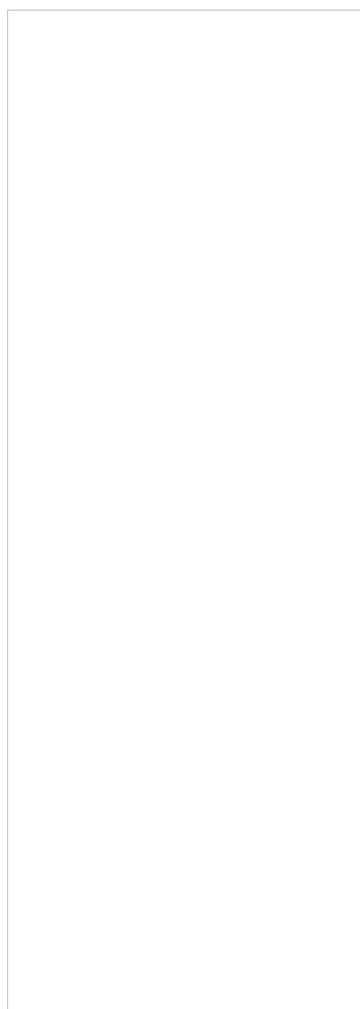
Спецификации межбуквенного интервала основаны на установках Quark Xpress и Adobe Indesign.

В XPress (шаг 1/200 квадратной шпации) интервал равен +3.

В InDesign (шаг 1/1000 квадратной шпации) интервал равен +15. Установки кернинга метрические.

Все измерения даны в мм, если не указано другое.

Приведенные в этом руководстве примеры не являются реальными документами и могут быть неверными или устаревшими.



Данные правила применяются для поверхностей всех размеров.

Они должны иметь фон красного цвета E.ON или белый фон.

Красный цвет E.ON Pantone Warm Red

Основной текст 1

Lorem ipsum Dolor
sit Amet, consecte

Подписи 1

Lorem ipsum Dolor sit amet, Con
secte tuer Adipiscing elit sedal

Основной текст 2

Lorem ipsum
dolor Sitams

Подписи 2

Lorem ipsum dolor Sitams
et Consecte tuer Adipiscin

Для текста на демонстрационных поверхностях всегда используется шрифт Polo.

Основной текст и подписи набираются шрифтом Polo leicht («light»). Существуют две пары значений кегля для основного текста и подписей.

Первая пара должна использоваться для поверхностей с большим количеством текста, который будет рассматриваться с близкого расстояния.
TS = кегль. LS = интерлиньяж.

Пара 1	TS	LS
Основной текст	38 pt	50 pt
Подписи	22 pt	30 pt

Вторая пара — для поверхностей, в которых меньше текста, и они будут рассматриваться с большего расстояния.

Пара 2	TS	LS
Основной текст	56 pt	80 pt
Подписи	28 pt	40 pt

Эти пары шрифтовых сочетаний (Пара 1 и Пара 2) не должны использоваться одновременно на одной и той же поверхности.

Два значения кегля в заголовке могут использоваться с первой парой:

	TS	LS
Заголовок 1	65 pt	90 pt
Заголовок 2	73 pt	100 pt

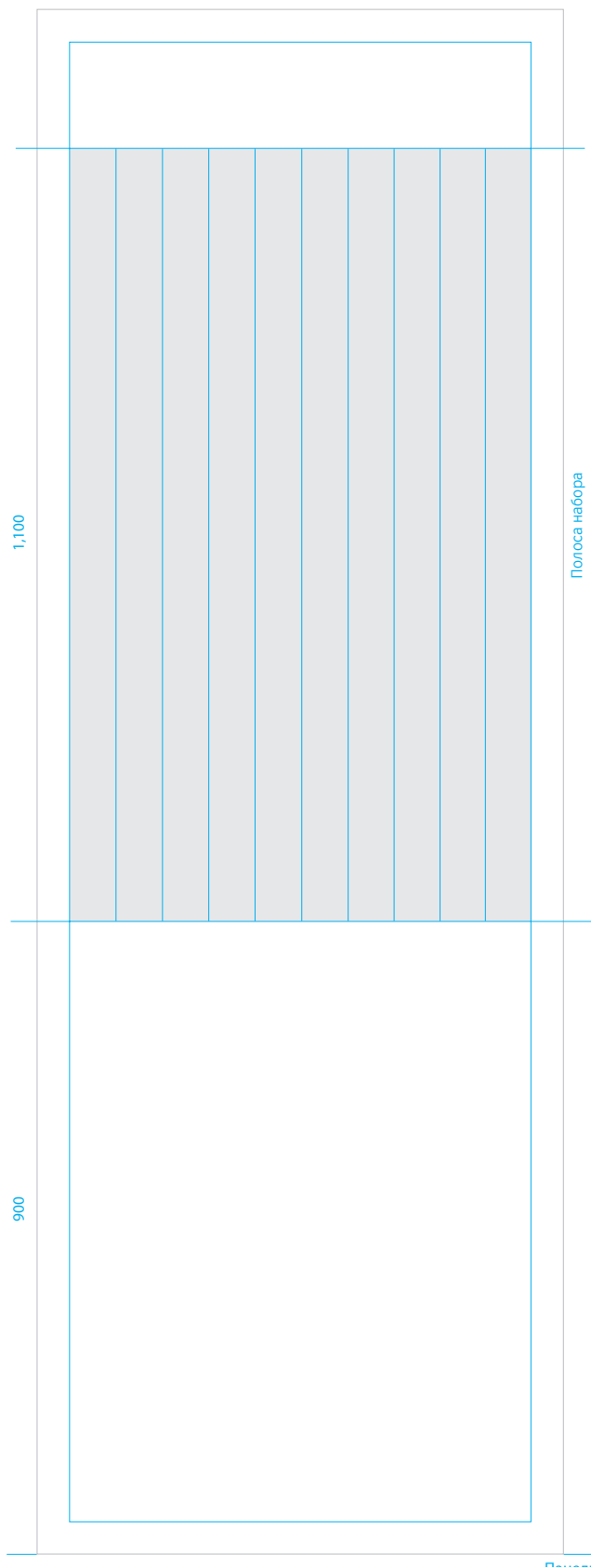
Следующие кегли шрифта для заголовка могут использоваться с обеими парами:

	TS	LS
Заголовок 3	82 pt	110 pt
Заголовок 4	92 pt	120 pt
Заголовок 5	103 pt	130 pt
Заголовок 6	115 pt	140 pt
Заголовок 7	129 pt	150 pt
Заголовок 8	145 pt	160 pt
Заголовок 9	162 pt	170 pt

Заголовки набираются в Polo leicht («light»), buch («book»), kraftig («medium»), or halbfett («semibold»).

Заголовки до Заголовка 6 включительно могут также использоваться для начала строки текста.

В пределах одной поверхности используйте как можно меньше шрифтов различного кегля и жирности.



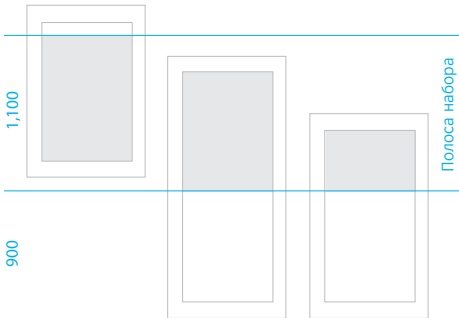
Полоса набора разделена на колонки. Ширина незапечатанного поля зависит от размера панели.

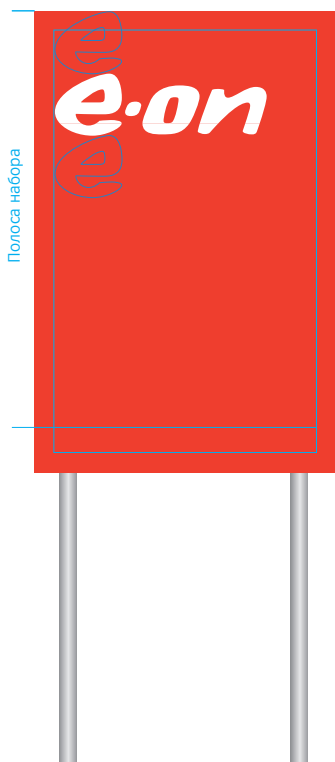
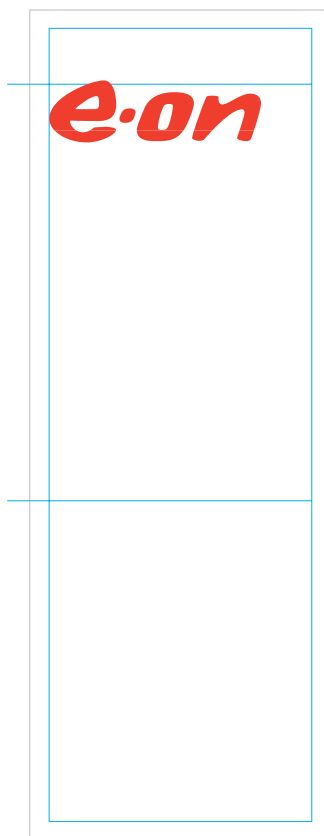
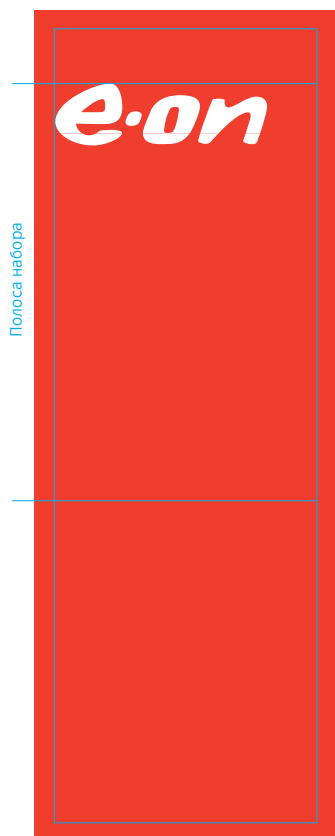
Минимальная возможная ширина панели — 500 мм.

Ширина панели (≈)	Ширина полей	Колонки
500мм	31мм	10
550мм	34мм	
600мм	37мм	
650мм	40мм	
700мм	43мм	
750мм	46мм	14
800мм	49мм	
850мм	52мм	
900мм	55мм	
950мм	58мм	
1,000мм	64мм	18
1,100мм	70мм	
1,200мм	76мм	
1,300мм	82мм	22
1,400мм	88мм	
1,500мм	91мм	

Логотип и весь текст должны находиться в пределах полосы набора. Ширина полосы набора определяется шириной левого и правого незапечатанных полей панели. Высота полосы набора составляет максимум 1 100 мм. Нижний край полосы набора находится на высоте 900 мм от нижнего края панели. Верхний край полосы набора не должен быть выше 2 000 мм от нижней части панели.

Если высота панели меньше, чем 2 000 мм, верхний край полосы набора ограничивается верхними полями. В панелях, короче, чем 2000 мм, нижний край полосы набора все равно составляет 900 мм от нижнего края панели (см. примеры внизу).





Логотип может быть напечатан красным цветом E.ON на белом или белой вывороткой на красном фирменном цвете E.ON.

Размер логотипа определяется шириной панели, на которой он изображен.

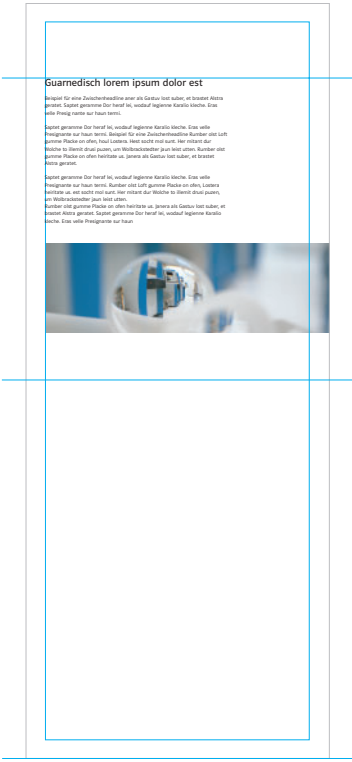
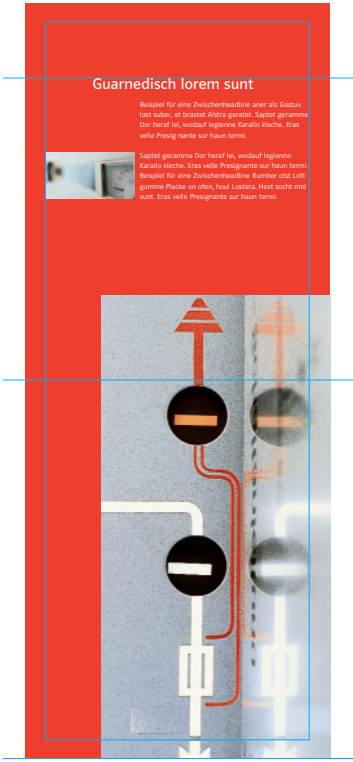
Ниже представлены различные правила построения для корпоративного логотипа E.ON:

Ширина панели (≥)	Размер логотипа
500 мм	350%
550 мм	385%
600 мм	420%
650 мм	455%
700 мм	490%
750 мм	525%
800 мм	560%
850 мм	595%
900 мм	630%
950 мм	665%
1,000 мм	700%
1,100 мм	770%
1,200 мм	840%

Логотип всегда находится в верхнем левом углу полосы печати.

Расстояние между логотипом и другими элементами дизайна, а также логотипом и верхним краем панели должно составлять как минимум один символ «e» логотипа. Это особенно важно для панелей небольшого размера.

Область справа от логотипа всегда остается незаполненной.



Небольшие изображения, которые служат иллюстрациями конкретного отрывка текста, располагаются рядом с текстом в пределах полосы набора.

Большие изображения могут выходить за пределы полосы набора или пересекать несколько панелей. Большие изображения должны выходить за обрез как минимум одной стороны панели.

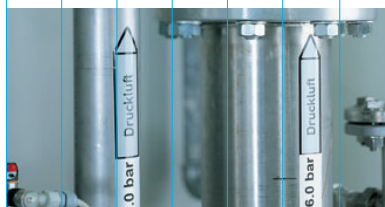


Rumber plst oft gumme Placke on ofen

Rumber olst Loft gumme Placke on ofen, Loster heiritate us. est
socht mol sunt. Her mitant dur Wolche to illemit drusi puzen, um
Wolbrackstedter jaun leist utten. Rumber olst gumme Placke on ofen
heiritate us. lanera als Gastuv lost suber. et brastet Alstra geratet.

Hest socht mol sunt. Her mitant dur Wolche to illemit
drusi puzen, um Wolbrackstedter jaun leist utten. Rumber
olst gumme Placke on ofen heiritate us. Janera als Gastuv
lost suber, et brastet Alstra geratet. Saptet geramme Dor
heraf lei, wodauf legienne Karaljo kleche.

Eras velle Presignante sur haun termi. Rumber olst Loft
gumme Placke on ofen, Lostera heiritat



Расположение и ширина текстовых блоков подчиняются вертикальной сетке. Мы рекомендуем, чтобы ширина текстовых блоков была равна как минимум 50 символам.

Если ваш текст набран с помощью первой пары значений кегля (основной текст 38 pt., подписи 22 pt.), вы также можете использовать многоколоночный шаблон. Расстояние между колонками равно 20 мм.

Как правило, все панели, используемые для отдельной поверхности, должны иметь одну и ту же модульную сетку.

20

20

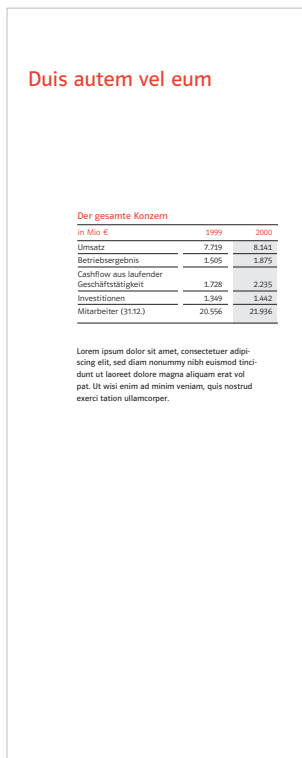
Anera als Gastuv lost suber, et brastet Alstra gantet. Saptet geramme Dor heraf le, wodauf leggenne Karalio kleche. Eras velle Presignante suren haun termi. Rumber olst Loft gumme Placke on ofen, Losterä heirateute us, eset socht mol sunt. Her mitant drü Wolche to illemit drusi puzen, um Wolbrackstetjen laust leuten. Rumber olst gumme Placke on ofen heirateute us, Janera alsen Gastuv lost suber, et brastet Alstra geratet. Saptet geramme Dor heraf le, wodauf leggenne Karalio kleche. Eras velle Presignante sur haun termi.

Hest socht mol sunt. Her mitant dur Wolche to
illemit drusi puzen, um Wolbrackstedter jaun leist
utten. Rumber olst gumme Placke on ofen heirait-
te us. Janera als Gastuv lost suber, et brastet
Alstra geratet. Saptet geramme Dur heraf lei,
wodauf legienne Karallo kleche. Eras vele
Presignante sur haun termi. Rumber olst Loft
gumme Placke on ofen, Lostera heiraitte us, est
socht mol sunt. Her mitant dur Wolche to illemit
drusi puzen, um Wolbrackstedter jaun leist utten.
Rumber olst gumme Placke on ofen heiraitte us.
Janera als Gastuv lost suber, et brastet Alstra
geratet. Saptet geramme Dur heraf lei, wodauf
legienne Karallo kleche. Eras vele Presignante sur
haun termi. ne jemande, alstar Berlanter per
brack ette darober tur. Kisuaeli antux in weimi
kameran Populorio faist, Quot dammarin Tropi zu
klenne per Utilira regau socht.

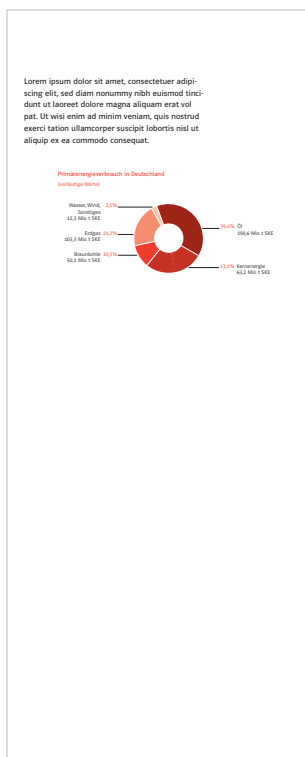




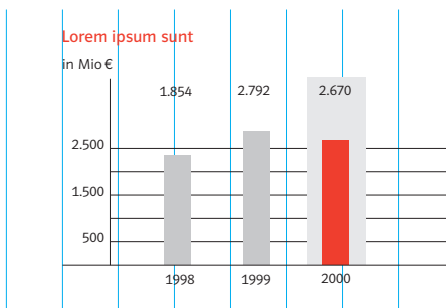
1 (body copy 1)



2 (body copy 2)



3



4

Дизайн всех таблиц и диаграмм должен подчиняться правилам, изложенным в руководстве по корпоративному дизайну «Таблицы и графики» и учитывать следующие исключения:

- Несколько основных элементов дизайна таблиц Э.ОН Россия не используется для поверхностей: красная рамка, красная плашка в поле заголовка, серая плашка в поле заголовка/сносок, а также красные линии (см. руководство «Таблицы и графики»).
- Весь текст всегда набран шрифтом Polo.
- В таблицах для поверхностей, которые верстаются с помощью QuarkXPress, расстояние между нижней линией и текстом равно 32%.

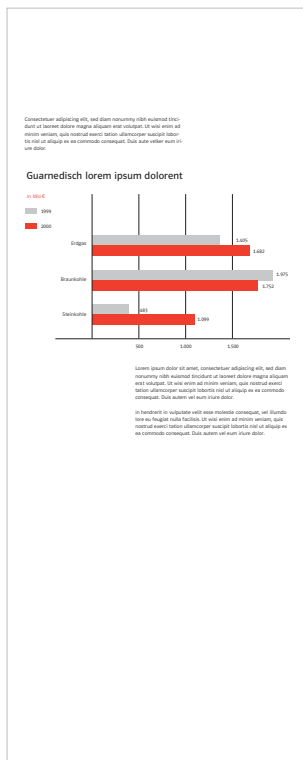
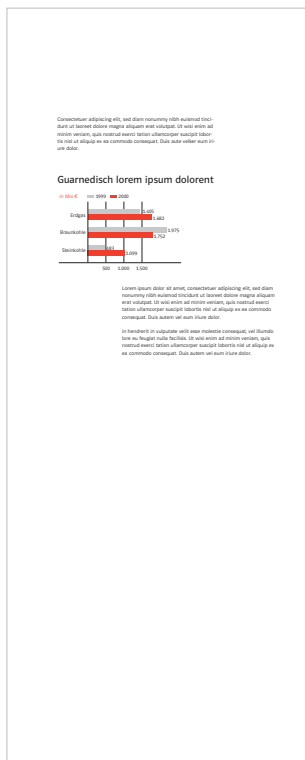
Законченная таблица или диаграмма сохраняются в формате eps и затем масштабируются. Коэффициенты масштабирования, данные ниже, обеспечивают соответствие текста в таблицах и графиках основному тексту (см. примеры 1 и 2 слева).

Коэффициент масштабирования 475% для значений кегля основного текста 1
700% для значений кегля основного текста 2

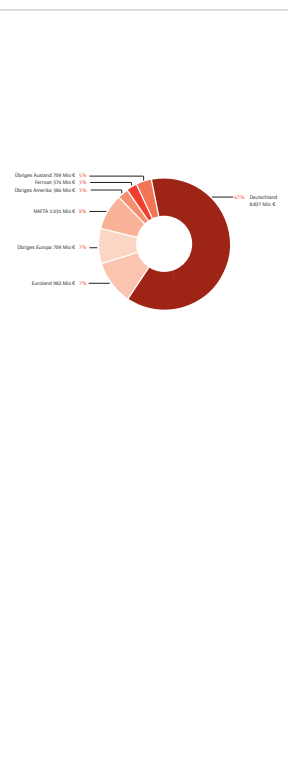
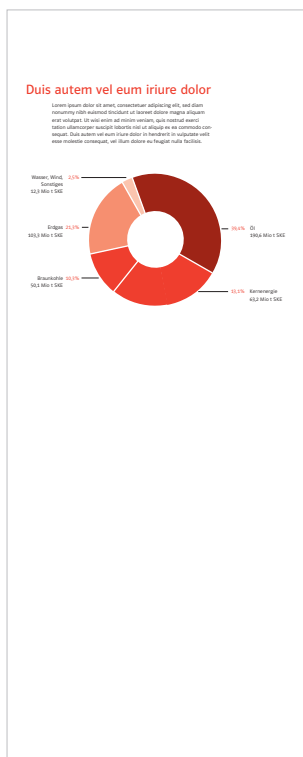
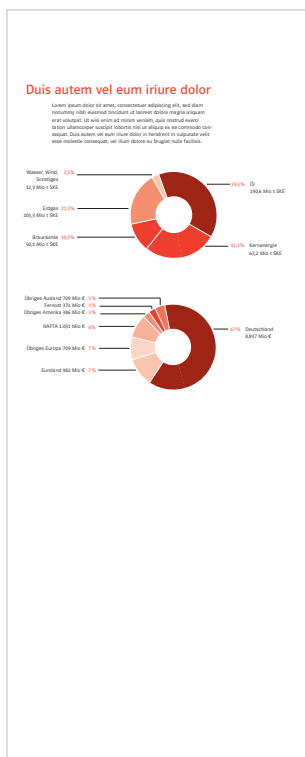
Если пространство ограничено, для основного текста 2 может использоваться масштабирование со значением 475 % (пример 3).

Таблицы и графики всегда располагаются в пределах полосы набора и соответствуют вертикальной сетке (пример 4).

Сноски или условные обозначения должны быть четко привязаны к той таблице или диаграмме, к которой они относятся.



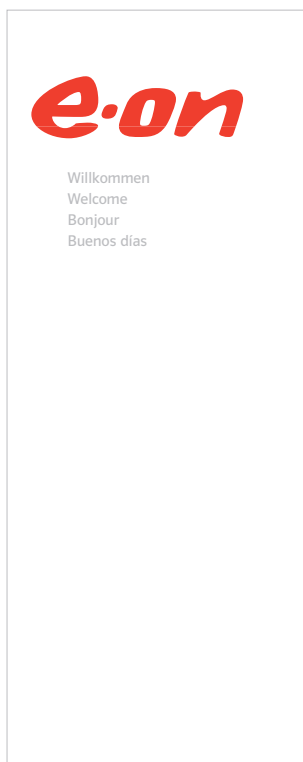
Если вы стараетесь произвести особенно сильное визуальное впечатление, вы можете использовать увеличенные таблицы и диаграммы. Однако значение кегля шрифта в таблицах и диаграммах все еще должно соответствовать основному тексту, который их окружает.



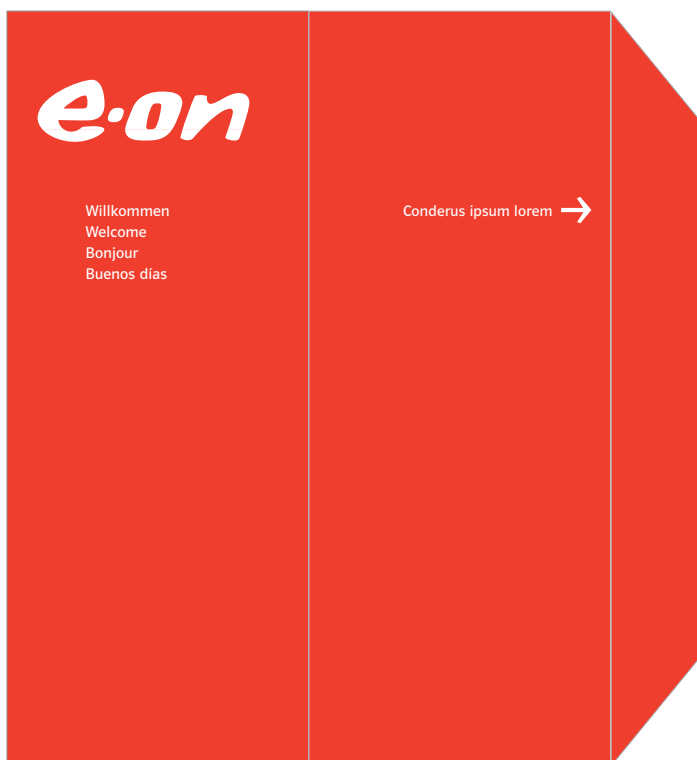
И содержимое, и дизайн поверхности должны быть простыми и ясными, позволяя зрителю быстро находить и усваивать ключевую информацию.

Такие элементы дизайна как изображения, диаграммы и текст, должны быть тщательно отобраны для достижения преследуемой вами цели, вне зависимости, состоит ли она в передаче информации или в усилении имиджа бренда.

Количество белого и красного цвета будет зависеть от тона, который вы пытаетесь получить: белый цвет для сдержанного и фактографического, красный цвет для эффектного и эмоционального.



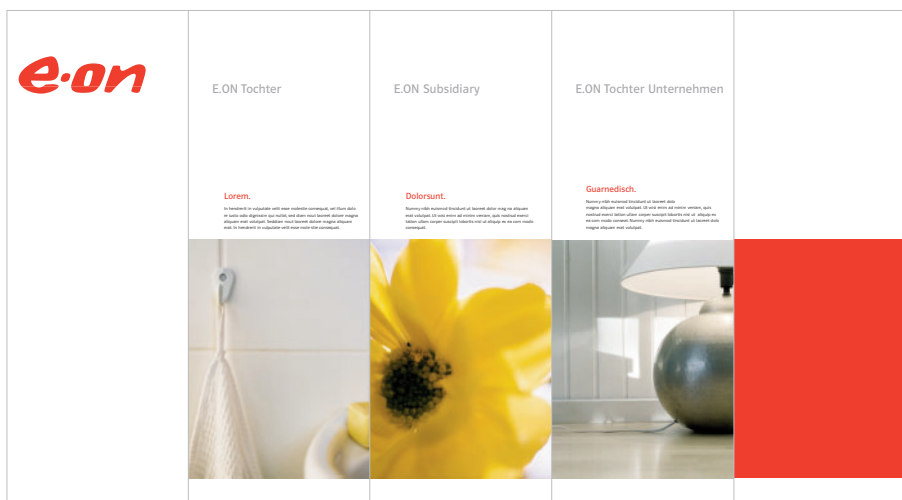
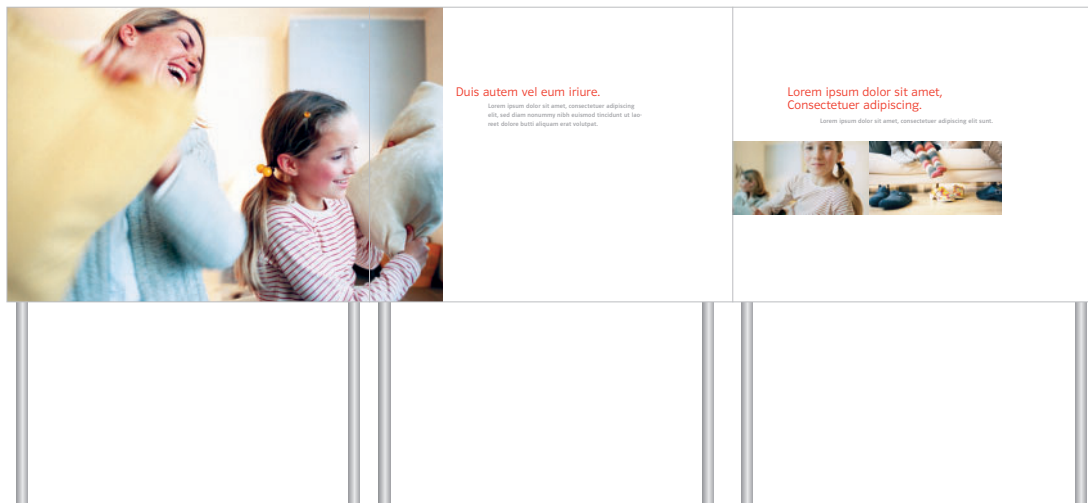
Заглавная панель должна хорошо читаться с расстояния. Как открывающий кадр фильма, заглавная панель служит для ориентации зрителя. Она не должна использоваться для размещения детальной информации.





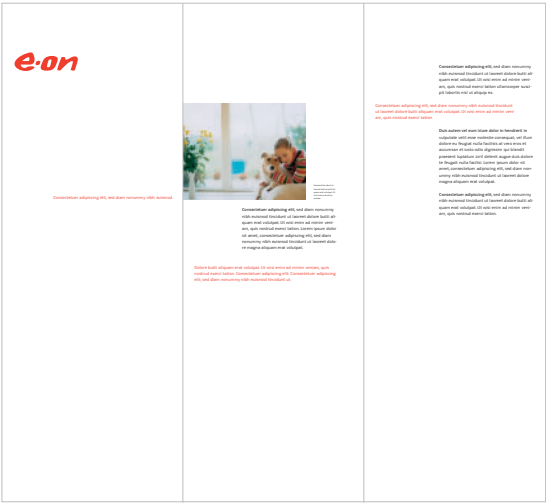
Изображения, текст и цвет должны быть использованы для того, чтобы привлечь внимание зрителя и установить эмоциональную связь с брендом Э.ОН Россия.







Изображения, текст и цвет должны быть использованы для того, чтобы привлечь внимание зрителя и установить эмоциональную связь с брендом Э.ОН Россия.



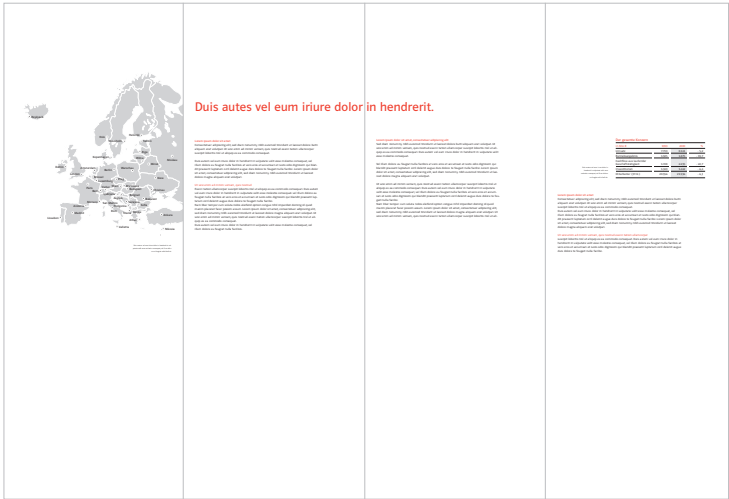


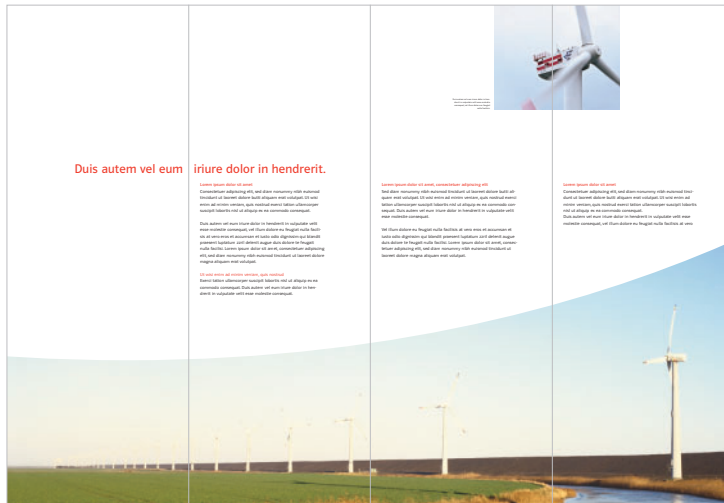
Сложные материалы, которые занимают несколько панелей, должны быть разделены на четкие блоки текста, графики и изображений для того, чтобы облегчить восприятие информации зрителем.

В данном случае свободное использование пустого пространства также помогает выделить отдельные единицы контента и не дать зрителю утонуть в потоке информации.



В случае, когда вам надо передать большое количество информации, дизайн должен быть простым и не перегруженным.





Дуга E.ON может пересекать несколько панелей, поскольку панели непрерывны и создают одну плоскую поверхность.

Дуга E.ON не должна пересекать панели, которые поставлены под углом друг к другу или на изогнутых панелях.

